

Fiche technique de "mon nez" de la Cie objet sensible:

1 régisseuse/1 comédienne

PLANNING

Durée du spectacle : 35 à 45 minutes

Temps de montage: 1 service montage et 1 service réglage/filage

Personnel nécessaire: un-e régisseur-e connaissant bien la salle.

Temps de démontage: 1h La Cie est autonome pour le démontage. Un coup de main est bienvenu pour le chargement/déchargement.

SALLE

jauge: 90 (gradinage nécessaire/ place de côté proscrites)

obscurité dans la salle

installation du public: les premiers rang sur moquette au sol; les plus petits (moins de 2 ans) seront sur les genoux de leurs parents, ou avec leur accompagnateur-rices.

PLATEAU

sol: noir.

espace scénique: au sol de préférence ou scène de maximum 50 cm de hauteur

pendrillonage : à l'allemande, , avec deux pans cachant les découpes latérales sur pied. Sur les grands plateau, il est préférable de « resserrer » l'espace scénique en fermant partiellement le rideau de nez de scène ou en pendrillonnant de part et d'autres.

détails de l'espace scénique, gradins : voir plan de feux

LUMIERES

lumière public: sur gradateur

Pupitre : 8 voix, deux préparations

Projecteurs:

- 4 découpes 1000W (deux en face, deux en latéraux)

- 4 pc 1000W (ont deux contres et une douche qui peuvent aussi être des découpes, mais un à la face qui doit vraiment être un pc)

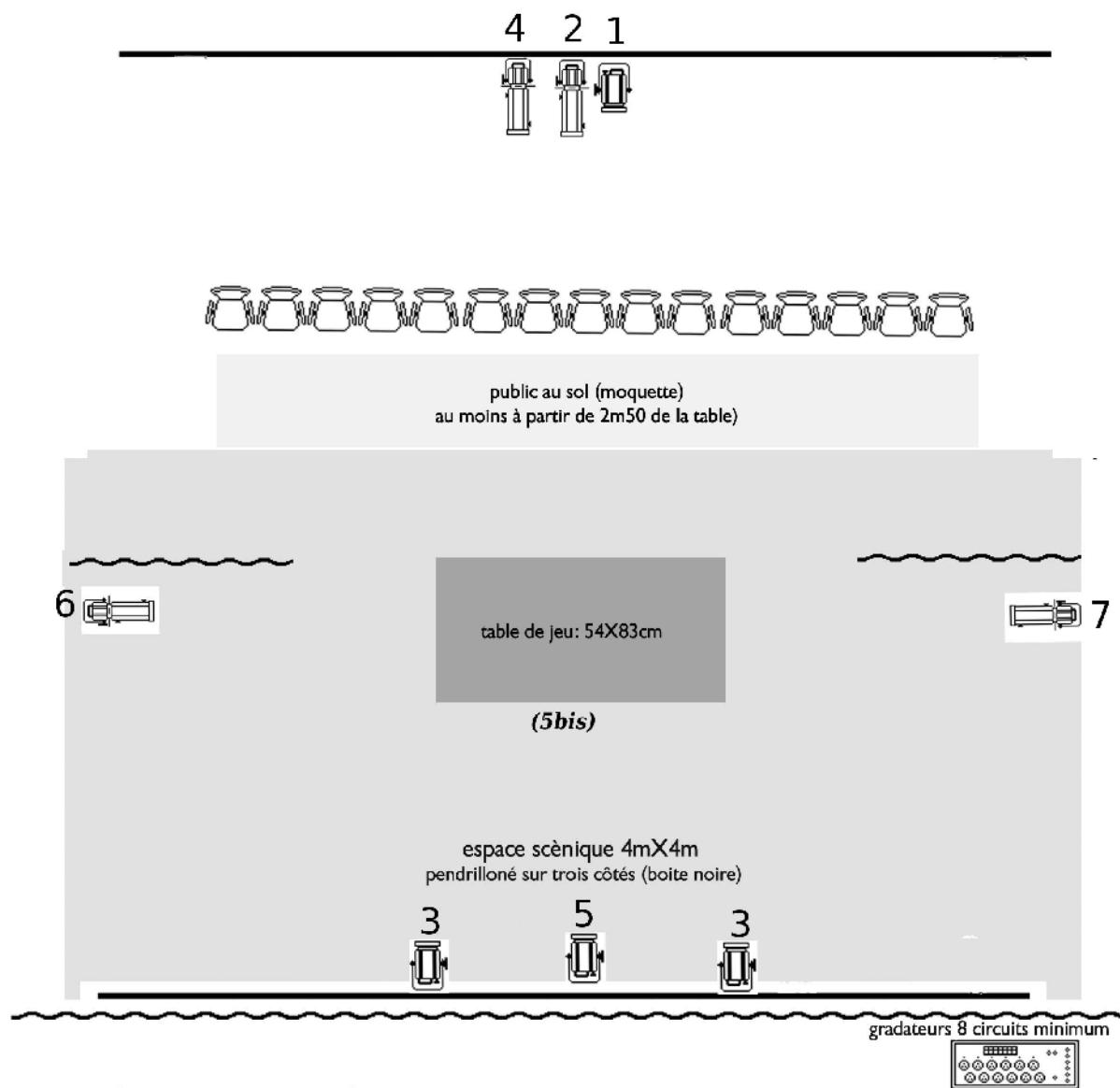
- 2 pieds pour les deux découpes latérales.

SON

nous n'avons besoin d'aucun matériel de sonorisation pour ce spectacle

LOGES

La comédienne aura besoin d'une loge, avec miroir et accès toilettes et lavabo, non loin de l'espace scénique afin de se préparer. Merci.



PLAN DE FEUX

“Mon Nez”
CIE OBJET SENSIBLE

- 4 PC 500W
- 4 Decoupes 500W
- pupitre 8 voix-deux préparations